

**KURZBIOGRAPHIE**

**Studien der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft, Indogermanistik, Indologie, Philosophie und Kunstgeschichte in Hagen, Erlangen, Rom und Leipzig. Abschlüsse als Kunsthistoriker und Philosoph (Magister) und Medienkünstler (Diplom).**

**Ausstellungen und Projekte in Deutschland, England, Polen, Italien, Schweiz, Frankreich, Südkorea, Österreich und Rumänien.**

**Forschung und Lehre zu popkulturellen Phänomenen und zu Theorie und Geschichte künstlerischer Medien, vor allem zeitbasierter Film- und Videokunst, zur Selbstrekursivität und zum Kulturerbe.**

**Publikationen in Ausstellungskatalogen, Künstlerbüchern und Magazinen; Kooperationen mit kuratorischen Teams und Institutionen.**

**Tätig in unabhängigen künstlerischen Projekten, als Kurator und als freier Künstler und Philosoph; praktische Lehrerfahrung an Hochschulen und im öffentlichen Dienst.**

**Von 2019 bis 2023 künstlerischer Leiter des Projektes ›ANA‹ für Temeswar als Europäische Kulturhauptstadt.**

**2022–23 Projektleiter der AG Kulturelle Vermittlung im BBK Bayern.**

**AUSBILDUNG**

**2021/2022**  
Kunstuni Linz – Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz:  
*Lehrbeauftragter*

**2020 – 2021**  
Bildungszentrum Nürnberg:  
*Freiberuflicher Dozent*

**01.08.2016 – 31.07.2017**  
Sächsische Bildungsagentur:  
*Lehrkraft für Ethik und Kunst*

**01.03.2015 – 31.07.2016**  
FOM Hochschule für Oekonomie & Management Leipzig:  
*Freiberuflicher Dozent*

**01.04.2011 – 30.09.2015**  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig:  
*Diplom Medienkunst*

**01.10.2003 – 30.09.2012**  
Universität Leipzig:  
*Magister Artium in Philosophie und Kunstgeschichte*

**03.03.2008 – 30.08.2008**  
Akademie der Bildenden Künste Rom, Italien:  
*Gaststudium*

**01.08.2002 – 31.07.2003**  
Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU): *Indologie / Philosophie / Kunstgeschichte*

**01.08.2001 – 31.07.2002**  
FernUniversität Hagen  
*Fernstudium*

**1990 – 30.06.2000**  
Hans-Sachs-Gymnasium Nürnberg:  
*Abitur*

**1989 – 1990**  
Volksschule Insel Schütt Nürnberg

**1985 – 1989**  
Grundschule Detta, Rumänien

**1983 – 1985**  
Kindergarten Detta, Rumänien

**ARBEITSERFAHRUNG / KLIENTEN**

Auswahl

(\*freiberuflich/im Auftrag)

amazon, artpa\*, Autosalon Paris, biro:u\*, Baden-Württemberg Stiftung\*, BZ Bildungszentrum Nürnberg\*, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Bukarest\*, Bürgermeisteramt der Stadt Detta\*, Bürgermeisteramt der Stadt Ciacova\*, caohom\*, a.s.c.e.\*, Sisca Arts London, D21 Kunstraum Leipzig\*, Deutsches Kulturzentrum Temeswar\*, Demokratisches Forum der Deutschen in Rumänien (DFDR)\*, ENSÓ\*, euroscene Leipzig – Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes\*, experimental trails Festival für experimentelle Film- und Videokunst (extra)\*, Fachhochschule für Oekonomie & Management (FOM)\*, Fotostudio Bachmann, Galerie kub Leipzig\*, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), Goethe Institut Rom, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Klasse für Medienkunst intermedia\*, Kunstuniversität Linz\*, Künstlerhaus Karlsruhe\*, le-tex publishing services Leipzig, Marktspiegel Verlag, McDonald's, Metallbau FM Nürnberg, Museum der bildenden Künste Leipzig, Naturkundemuseum Leipzig, Royal Hospital for Neuro-Disabilities London, Salzamt Linz\*, Sächsische Bildungsagentur SBA, Schauspiel Leipzig, Sebald Druck Nürnberg, Service and Housing Assistance for People with Disabilities (SHAD) London, securitas, spreadshirt, springhouse\*, Staniol\*, Temeswar – Europäische Kulturhauptstadt 2021\*, Universität Leipzig, zoom Medienfabrik\*

**MITGLIEDSCHAFTEN**

**BBK** (Bundesverband Bildender Künstler) **KSK** (Künstlersozialkasse) **ver.di** (Vereinte Dienstleistungsgesellschaft) **VDK** (Verband Deutscher Kunsthistoriker) **VG BILD+KUNST** (Verwertungsgesellschaft Bild) **VG Wort** (Verwertungsgesellschaft Wort)

**CURRICULUM VITAE**

- 2023–2022** Projektleitung, Ag KULTURELLE VERMITTLUNG, Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler Bayern
- 2022** Projektleitung, BAYERISCHES STAATSMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UND KULTUS, BBK NÜRNBERG (AG KULTURELLE BILDUNG), Mertingen
- 2021/2022** Stipendium, UNIVERSITÄT FÜR KÜNSTLERISCHE UND INDUSTRIELLE GESTALTUNG (UFG), Linz AT
- 2020–21** Kursleitung, BZ BILDUNGSZENTRUM NÜRNBERG
- 2019–23** Projektleitung für »ANA«, EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTADT, Temeswar RO
- 2018** Projektleitung für das Projekt »DÆTA«, EUROPÄISCHES KULTURERBEJAH, Delta RO
- 2016–17** Lehrkraft für Kunst und Ethik (OBERSCHULE), Dresden
- 2014–16** Arbeit am SCHAUSPIEL LEIPZIG
- 2013–16** Arbeit als Dozent an der FOM LEIPZIG (Hochschule für Oekonomie & Management)
- 2015** Diplom in Medienkunst bei Prof. Alba D'Urbano und Prof. Dieter Daniels an der HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) Leipzig
- 2013–14** Tutor und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) Leipzig
- 2012–14** Kurator mit Fokus auf experimentelle FILM- UND VIDEOKUNST in Leipzig
- 2011** Magister Artium in Philosophie und Kunstgeschichte an der UNIVERSITÄT LEIPZIG
- 2008** Archivarbeit im GOETHE-INSTITUT, Rom IT
- 2007–2008** Auslandsstudium an der ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, Rom IT
- 2007** Verlagsarbeit als Buch- und Magazingestalter bei LE-TEX LEIPZIG
- 2005–06** Gaststudium an der HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) Leipzig
- 2003–05** Arbeit im MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE und im NATURKUNDEMUSEUM Leipzig
- 2003** Studium der Philosophie, Kunstgeschichte und Indologie an der UNIVERSITÄT LEIPZIG
- 2002–03** Studium der Philosophie, Kunstgeschichte und der Indogermanistik an der FRIEDRICH EBERT UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG
- 2002** Studium der Philosophie und der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft an der UNIVERSITÄT HAGEN
- 2002** Praktika bei FOTOSTUDIO BACHMANN, Zirndorf und bei MFM METALLBAUKLEINBETRIEB FRANK MULANSKY, Nürnberg
- 2000–01** Zivildienstersatz bei SHAD WANDSWORTH LONDON und Volontariat im ROYAL HOSPITAL FOR NEURO-DISABILITIES, London UK
- 1998–2000** Arbeit im GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM NÜRNBERG
- 2000** Abitur am HANS-SACHS-GYMNASIUM NÜRNBERG

**KURZBIOGRAPHIE**

— Gottfried Binder \* 1979 in Rumänien, studierte nach dem Abitur 2000 und darauffolgendem Aufenthalt in London, PHILOSOPHIE / KUNSTGESCHICHTE / INDOLOGIE an der UNIVERSITÄT LEIPZIG und MEDIENKUNST an der HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST in Leipzig.

In seiner philosophischen **MAGISTERARBEIT** befragte er 2011 den Zusammenhang universeller Epistemologie und Alltagsfragen; die cineastisch realisierte **DIPLOMARBEIT** kreiste 2015 um spielerische Selbstbehauptungsstrategien zeitgenössischer Kunst.

Neben zahlreichen **AUSSTELLUNGEN UND KÜNSTLERISCHEN PROJEKTEN**, beteiligte er sich in der studentischen **SELBSTORGANISATION** und war nach Zeitungsausträger, Systemgastronom, Behindertentpflger, Nachtwärter, Lagerarbeiter und wissenschaftlicher Hochschulmitarbeiter in Leipzig als Dozent, Kurator und Publizist tätig. Zu den editorischen Schwerpunkten zählen **BILDBÄNDE, DOKUMENTATIONEN** und **KATALOGE, KÜNSTLERBÜCHER** und **KLEINSTAUFLAGEN** sowie Erprobungen grafischer Produkte — **ANALOG** als gedruckte Auflagen sowie im **DIGITAL PUBLISHING**.

Ab 2016 lehrte er **ETHIK UND KUNST** in Dresden, bevor er sich mit seiner Hündin auf **WANDERSCHAFT** machte und in sein Geburtsdorf nach Rumänien spazierte. Dort fand 2018 anlässlich des Europäischen Kulturerbejahres (EYCH), das von der EU, der Stadt Delta und der Deutschen Botschaft Bukarest geförderte soziokulturelle Projekt **DÆTA** statt. Mit dem Projekt **ANA** wurde ab 2019 dieser Forschungsansatz als offizieller Teil des Kulturprogramms von Temeswar als **EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTADT 2023** weitergeführt. 2020/21 **KURSLEITER** im Bildungszentrum Nürnberg zu den Schwerpunkten Kunst und Film, 2021/2022 **STIPENDIAT** der Kunstuniversität Linz, 2022–2023 **PROJEKTLITER** der AG Kulturelle Bildung im BBK Bayern.

**KENTNISSE**

Deutsch und Englisch fließend in Wort und Schrift. Ledig, Nationalität Deutsch, Führerschein B. Kenntnisse in Französisch und Rumänisch. Umzugsbereit.

Expertenkenntnisse in Photoshop, InDesign, Final Cut sowie souveräner Umgang mit gängigen Officeanwendungen (MacOS, MS Office, Open Source).

**VERÖFFENTLICHUNGEN / VORTRÄGE**

- STATION BANAT.** Dokumentarischer Videoessay, 2021–2023
- NOSTALGIA 93.** 24–Stunden–Videocollage, 2022
- SZENARYO.** Recherchereise/Publikation, 2022
- WERKVERZEICHNUNG.** Werkverzeichnis, Zirndorf 2022
- CULTURAL CLASH NOMADE.** Katalog, Leipzig 2021
- RUNDGANG.** Gemeinschaftsausstellung, Kunstuniversität Linz, Linz/Österreich 2021.
- KiNoMo.** Screening/Vortrag, Salonschiff Fräulein Florentin — Raum für moderne Kunst und Kommunikation, Linz/Österreich 2021.
- ATELIER DE RECHERCHE.** Workshopreihe/Publikation, Kunstuniversität Linz, Linz/Österreich 2021.
- SCHWARZES LICHT.** Vortragsreihe Bildungszentrum Nürnberg 2020.
- UMGANG.** Vortragsreihe/Führungen Bildungszentrum Nürnberg 2020.
- EXTRA CYBER 4000.** Gemeinschaftsausstellung, Nürnberg 2020.
- THE WORLD TAKES A BREATH.** Gemeinschaftsausstellung, Online 2020.
- QUARANTINE.** Gemeinschaftsausstellung, London 2020.
- HEUTE IST ES NUR EIN BAUM.** Buch, Zirndorf/Detta 2019.
- UMÄTUNG.** Vortragsreihe, Universität Temeswar 2019.
- DÆTA.** Buch, Delta/Rumänien 2018.
- BIRO:U.** Gründung, Künstlergruppe 2018.
- 2.5.0. OBJECT IS MEDITATION AND POETRY ...** Katalogbeitrag, Leipzig 2018.
- #BAGAVOUND@ERICHWEISZ.** Performance, Deutschland/Österreich/Ungarn/Rumänien 2017.
- APHORISMEN.** Buch, Leipzig 2016.
- FOR WAR / DIE GROSSE FLUCHT.** Medienprotokoll, Leipzig/Dresden 2016.
- VERS.** Katalogbeitrag, Schauspiel Leipzig. Leipzig 2016.
- TRIP/TRÄUME.** Katalogbeitrag, (Teil von »CULTURAL CLASH NOMADE«). HGB Leipzig 2016.
- DIS#PLAY#ER — SELBSTREFERENTIALITÄT IN SPIEL UND KUNST.** Theoretische Diplomarbeit, Leipzig 2015.
- INTIMATE.** Editionsbeitrag, Leipzig 2015.
- HERTA MÜLLER ALS MÖGLICHER GAST. EIN EINDRUCK ZUM KENNENLERNEN.** Vortrag, Leipzig 2014.
- VIA.** Künstlerbuch, Leipzig, Präsentation Leipziger Buchmesse 2014.
- BEST BOY.** Vortrag Leipzig, GfZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst), Leipzig 2014.
- CULTURAL CLASH NOMADE.** Katalog, Leipzig, Nordhausen,

**PREISE / FÖRDERUNGEN**

- 2022 — **PROJEKTFÖRDERUNG** BAYERISCHES STAATSMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UND KULTUS, DEUTSCHLAND
- 2022 — **STIPENDIAT** KUNSTUNIVERSITÄT LINZ (UFG), ÖSTERREICH
- 2021 — **STIPENDIAT** JUNGE KUNST UND NEUE WEGE, Freistaat Bayern
- 2021 — **RESIDENZ- UND ATELIERSTIPENDIUM** KUNSTUNIVERSITÄT LINZ (UFG), SALZAMT LINZ, ÖSTERREICH
- 2021 — **WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG** IHK FÜR MÜNCHEN UND OBERBAYERN
- 2021 — **FÖRDERUNG BÜNDNIS FÜR KULTUR** BÜRGERMEISTERIN DER STADT NÜRNBERG — GESCHÄFTSBEREICH KULTUR, NÜRNBERG

- 2019 — **KULTURASSISTENZSTIPENDIUM** INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN (IFA), Stuttgart
- 2019 — **PROJEKTFÖRDERUNG** EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTADT TEMESWAR 2023, Rumänien
- 2018–19 — **PROJEKTFÖRDERUNG** DEUTSCHE BOTSCHAFT BUKAREST, Rumänien
- 2018 — **STIPENDIUM** STADT DETTA, Rumänien
- 2018–19 — **GRANT** EUROPÄISCHES KULTURERBEJAH / EUROPEAN YEAR OF CULTURAL HERITAGE
- 2017 — **SHORTLIST** METAMORPHOSEN, Berlin
- 2014–15 — **MITGLIED** **STUDIENKOMMISSION**, HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) LEIPZIG
- 2014–15 — **ATELIERSTIPENDIUM**

- HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) LEIPZIG
- 2013 — **PROJEKTFÖRDERUNG** CYNERTART — INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART, Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, Dresden
- 2013 — **ASSISTENT DOK-MASTERCLASS**, HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST LEIPZIG
- 2012 — **PROJEKTFÖRDERUNG** BUNDESKULTURSTIFTUNG SACHSEN
- 2008 — **DAAD-STIPENDIUM** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, Rom
- 2000 — **AUSZEICHNUNG** ALTERNATIVES MEDIENFESTIVAL BERLIN
- 1995 — **1. PREIS** GELBE SEITEN TELEKOM Großraum Nürnberg

- Frankfurt, Ludwigshafen, Strasbourg, Genf 2013.
- SPRINGHOUSE.** Katalogbeitrag, Leipzig/Dresden 2013.
- STREAM.** Katalogbeitrag für »cynetart — international festival for computer based art«, Dresden, »Hellerau — Europäisches Zentrum der Künste Dresden« 2013
- HOME, VIA, KIFF.** Katalogbeitrag in »2013 Gyeongnam International Photography Festival«, Süd-Korea.
- TRÄUME.** Vortrag, complex23, Heilbronn 2013.
- EXPERIMENTAL TRACKS.** Reihe Experimentalfilm. Katalogbeitrag, Leipzig 2013.
- EXTRA — EXPERIMENTAL TRAILS.** Katalogbeitrag, Leipzig 2012–13.
- WANN IST EIN KINO GESCHLOSSEN?** Katalogbeitrag, Leipzig 2012.
- FILZ.** Manifest. Katalog, 2012–2016.
- KI/NO.** Katalog, 2012.
- VOM ALLTAG ZUR PHILOSOPHIE. BESCHREIBUNG EINER PARABEL.** Magisterarbeit. Leipzig 2012.
- NUOVA.** Künstlerbuch, Gemeinschaftsprojekt, Rom/Leipzig 2008/2011.
- LUDWIG WITTGENSTEIN SAGT ...** Vortrag, Berlin 2011.
- OHNE TITEL. (SR).** 35 C-prints, Leipzig 2011.
- ESCHERS OPTISCHE ILLUSIONEN.** Vortrag, Berlin 2011.
- #PLAN—STADT—PLATTE.** Katalog, Leipzig 2010.
- ÜBER »ÜBER DIE MALKUNST«.** Essay, Leipzig 2010.
- PIERRE ET GILLES. VORSCHAU, DURCHBLICK UND NACHSICHT.** Essay, Leipzig 2010.
- DAS WISSEN ÜBER DIE VERGANGENHEIT. PRODUCER'S CUT** Essay, Leipzig 2009.
- ÜBER CONSTANTIN MEUNIERS EINFLUSS AUF DIE PHOTOGRAPHIE.** Essay, Leipzig 2009.
- DAS BILD ALS STRATEGISCHES MITTEL.** Vortrag, Leipzig 2009.
- GIOTTOS ANKUNFT. (THE MOTION PICTURE).** Essay, Leipzig 2009.
- SLA/SH.** Katalog, Leipzig 2008.
- FELDER.** Katalog, Leipzig 2007.
- ALBERTI AND PINO.** Vortrag, Leipzig 2007.
- BILDER DER FREMDE.** Essay, Leipzig 2006.
- WERKRAUM.** Katalogbeitrag, Leipzig 2006.
- LIST DER MASCHINEN. PROGRAMME ALS BETRÜGER.** Essay, Leipzig 2005.
- TIERPRÄPARATE ALS SIMULATOREN.** Essay, Leipzig 2005.
- WELT UND UMWELT. JAKOB JOHANN VON UEXKÜLLS BLASENMODELL ANHAND EINER LAUS ERLÄUTERT.** Essay, Erlangen-Nürnberg 2003.
- PRISMA.** Essay/Radiobeitrag, RadioZ, Nürnberg 2002.
- UT OPERARETUREUM ET MANUS IANTHINUS.** Satzung für utopia est. 2001., London 2000.